

## *Mentre em moria / Mientras agonizo, William Faulkner*

» És per això que treballa aquí fora, ben bé sota la finestra, i fa anar el martell i el xerrac i va donant forma a aquest collons de caixa. Es posa allà on ella l'ha de veure tant sí com no. Allà on cada alenada que ella inspira va plena de cops de martell i fregadissa del xerrac, allà on ella el pot veure quan li diu: T'hi has fixat? Has vist quina una de més bona que t'estic fent? Li he dit que anés a treballar a una altra banda.

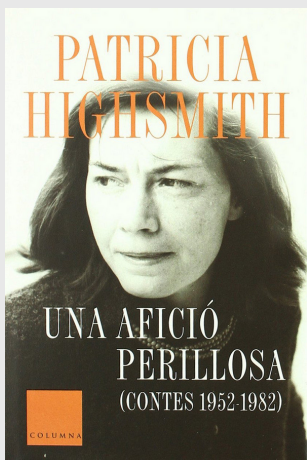


**MATINAL** 12 d'abril • 11:00  
**TARDA 1** 12 d'abril • 17:30  
**TARDA 2** 19 d'abril • 17:30



## *Una afició perillosa / Una afición peligrosa, Patricia Highsmith*

» Robert es va aturar davant del mirall, no gaire gran, que hi havia penjat sobre el rentamans. Va adonar-se que tenia les celles arrufades. Va fregar-se la barbeta bruscament, gairebé sense ni llambregar cap als ulls. No tenia cap interès a mirar-se. S'havia afaitat molt malament aquell matí. En què devia pensar en aquell moment?



**MATINAL** 3 de maig • 11:00  
**TARDA 1** 3 de maig • 17:30  
**TARDA 2** 10 de maig • 17:30

## *Boulder, Eva Baltasar*

» Què em pensava que feia, deixant-ho tot? La destructora possibilitat d'una feina similar, una habitació de tres per quatre en un pis de la perifèria, amants fugaces com estrelles, avui cremant-me als dits, demà irreals. Els dies apareixien i desapareixien, idèntics, els tombava cada nit glop rere glop, estirada al llit estret amb uns auriculars a les orelles i un cendrer al pit.



**MATINAL** 7 de juny • 11:00  
**TARDA 1** 7 de juny • 17:30  
**TARDA 2** 14 de juny • 17:30

